

ARTE & Cultura

Colori e forme sono senza tempo La vita silente secondo Tirinnanzi

Alla Galleria Barthel di Firenze la mostra su una pensosa serenità

NEL CANESTRO di frutta sbucca una foglia di vite, forse un vezzo genuino della massaia appena tornata dal mercato rionale. Nelle nature morte di Nino Tirinnanzi (Greve in Chianti, 1923-2002) scopriamo il tepore di una quotidianità serena, della dolcezza casalinga di un piccolo mondo antico. "Sono immagini che tra qualche generazione saranno considerate documento di un paradiso perduto", scriveva già nel 1989 il critico Saverio Strati, in occasione di una rara mostra del maestro di Greve sulle nature morte. Lo stesso tema ritorna in esposizione dopo 26 anni a Firenze negli spazi della galleria di Riccardo Barthel, in via dei Serragli 234, con il titolo 'Colori e forme senza tempo'. L'esposizione dedicata al maestro Tirinnanzi inizia oggi e sarà visitabile a ingresso libero fino



al 31 gennaio 2016. Il pittore, già allievo di Rosai, è stato celebrato lo scorso maggio con una grande antologica allestita a Palazzo Pitti. Adesso sarà possibile scoprire un nuovo volto dell'artista, anima delicata e malinconica del figurativo, considerato uno dei più grandi pittori italiani del Novecento. "La mano è leg-

gera e padrona di dipingere dentro le cose della vita quotidiana e pratica", si legge ancora nella critica di Strati. In quella frutta matura, nei prodotti delle tavole toscane, in quello spaccato di vita popolare e autentica, Nino Tirinnanzi non vuole esprimere un mero esercizio di stile. "Le sue nature morte - scrive ancora il critico - rappresentano la memoria di una civiltà perduta e, se non si leggono in questa chiave, si corre il rischio di scambiare l'artista per un abile illustratore di oggetti". All'inaugurazione, avvenuta ieri su invito, erano presenti le nipoti del maestro, Maria Luisa e Maria Chiara Tirinnanzi, eredi della memoria artistica dello zio. La mostra ha avuto anche il contributo di Giovanni Faccenda, curatore del ca-

tologo generale delle opere del pittore di Greve edito da Mondadori. "In esposizione troviamo - ha spiegato Faccenda - un gruppo di pregevolissime nature morte, che il maestro era solito dipingere durante il suo consueto soggiorno estivo a Forte dei Marmi. Alcune di queste ebbero a riscuotere l'ammirazione e il plauso di un illustre sodale del nostro Nino durante quelle estati versiliesi di oltre quarant'anni fa; non un amico qualunque, ma un poeta impareggiabile, premio Nobel per la Letteratura, quale Eugenio Montale". Allievo di Ottono Rosai e frequentatore dello storico caffè letterario delle Giubbe Rosse, Tirinnanzi ebbe infatti amicizie e collaborazioni con Gadda, Palazzeschi, Montale, Luzi, Pasolini, Betocchi, Gatto e Tobino, solo per citarne alcuni. Le opere in mostra, provenienti da raccolte private, sono disponibili per chi fosse interessato al loro acquisto. Info: orari dal lun al ven 10-13 e 15-19 pomeriggio il sabato 10-13 e 14-19. www.riccardobarthel.it, info@riccardobarthel.it. Ingresso gratuito.



Artigianato sotto l'albero In piazza Strozzi torna Artour

Dal 5 all'8 dicembre tante idee regalo originali con l'iniziativa organizzata da Cna Firenze

UNO SHOPPING alternativo e originale in vista del Natale, all'insegna dell'artigianato. La proposta arriva da Cna



Firenze che, a grande richiesta, ripropone da domani a martedì 8 dicembre un mercatino dove l'artigianato di qualità si incontra con la creatività tutta made in Tuscany. A Firenze, nella centralissima piazza Strozzi, è in arrivo un altro appuntamento con la mostra mercato itinerante "ARTour-Il bello in piazza". La manifestazione accompagna tutto il ponte dell'Immacolata con orario continuato dalle 10 alle 20. L'organizzazione è firmata da Cna Firenze, in collaborazione con il Comune, e raccoglie marchi e botteghe artigiane che rappresentano il vanto del 'saper fare' fiorentino. Le scorse edizioni hanno registrato numerosi visitatori, anche grazie ai tanti e diversi oggetti sui banchi, realizzati da maestri artigiani e da giovani designer. Troviamo dunque capi di abbigliamento, ma anche ceramiche, pelletteria, fino ai gioielli. Negli stand sotto palazzo Strozzi si potranno scoprire occasioni per fare regali a buon prezzo, ma anche raffinatissimi oggetti unici. Il Natale sarà protagonista nei suoi mille volti, dal calendario dell'Avvento alle sorprese che solo il bijoux di classe sa riservare. Sarà impossibile non fermarsi ad osservare le idee innovative portate dal fior fiore dall'artigianato fiorentino. «Si tratta di una formula di promozione collaudata, che raccoglie ogni volta molti consensi grazie alle nostre eccellenze in vetrina - ha commentato il presidente Cna Firenze, Andrea Calistri -. Artour contribuisce ad arricchire la magia del Natale con le creazioni degli artigiani fiorentini e con i meravigliosi prodotti che siamo capaci di rappresentare nel mondo».

Un tè da **RISTORI**
TOSCANA DEL '900
LA TOSCANA DELL'ARTE
MODIGLIANI, VIANI, SOFFICI, ROSAI
E GLI ALTRI GRANDI MAESTRI NELLA TOSCANA DEL '900

12 - 13 dicembre 2015

Inaugurazione: sabato 12 dicembre - ore 18,00

Orario domenica 13 dicembre: 10-13/16-19,30

Sarà possibile acquistare le opere esposte



Amedeo Modigliani, *Portrait de Simone*, 1915.



Franco Ristori - Via F. Gianni, 10-12r - 50134 Firenze - T. +39 055 48.63.92 - www.franco ristori.com - info@franco ristori.com